ABOCADO AI × CLAUDE / 2 of 2

# 클로드 뮤직 프롬프트 팩

영상에서 실제로 쓴 스타일 프롬프트 **18개 전문**.
**이 PDF를 프로젝트의 «컨텍스트» 칸에 그대로 올리세요.** 그러면 "가을 포크 느낌으로"라고만 해도 아래 원문을 찾아 바로 곡을 만듭니다.

보컬곡 10 · 연주곡 8　　모델 — Popcorn 2.0 Pro 고정　　함께 받는 자료 — 세팅 가이드 (1 of 2)

## 읽는 법 프롬프트는 여덟 칸으로 이루어집니다

직접 읽을 필요는 없습니다

왼쪽 굵은 글씨가 **부르는 말**입니다. 대화에서 그 말만 던지면 됩니다. 아래 영어 원문은 클로드가 가져다 쓰는 재료예요. 구조는 전부 같습니다 — 이 여덟 칸이 채워져 있으면 같은 결이 반복해서 나옵니다.

**칸 1**
**장르**
Big band swing jazz / 2000s indie rock

**칸 2**
**분위기 · 장면**
낱말이 아니라 장면으로. "책상 등만 켜진 새벽 방"

**칸 3**
**보컬**
성별 + 질감 + 딜리버리. 연주곡이면 no vocals

**칸 4**
**템포 BPM**
느리게·빠르게가 아니라 숫자로. 84 BPM

**칸 5**
**Key · 조성**
G major / D minor. 세트의 색을 맞추는 칸

**칸 6**
**Instruments**
중심 악기 3~5개 + **리드를 누가 잡는지**

**칸 7**
**Structure**
verse-chorus-bridge 같은 곡의 뼈대

**칸 8**
**Avoid**
빼야 할 것. 이 칸이 결과를 가장 많이 구합니다

칸 6의 **"리드를 누가 잡는지"**와 칸 8의 **Avoid**가 초보와 갈리는 지점입니다. 리드를 안 정하면 편곡이 뭉개지고, Avoid를 안 쓰면 원하지 않는 장르가 섞여 들어옵니다.

### 쓰는 법은 셋 중 하나

**① 부르는 말만 던진다**
"가을 산책 포크로 여섯 곡" — 가장 흔한 사용법입니다. 클로드가 원문을 찾아 씁니다.

**② 한 칸만 바꿔 달라고 한다**
"그거 그대로인데 여성 보컬로", "템포만 92로". 나머지 일곱 칸은 그대로 유지됩니다.

**③ 없는 장르를 말로 설명한다**
지침이 여덟 칸을 채워 새 원문을 만들고 **승인부터** 받습니다. 좋으면 이 문서에 추가하세요.

**덧 — 원문을 직접 붙여도 됩니다**
영어 원문을 대화에 그대로 붙여넣어도 동작합니다. 라이브러리에 없는 걸 한 번만 쓸 때 편합니다.

# 스타일 프롬프트 · 보컬곡 ①



### 빅밴드 스윙 재즈

파티 · 오프닝 · 레트로

보컬곡

```
Big band swing jazz, lively and warm, confident swinging female vocal with playful phrasing, full-voiced but never shouting, medium-up swing at 134 BPM, bustling and expectant. Key: Bb major. Instruments: brass section with trumpet and trombone, walking upright bass, ride cymbal, comping piano. Muted trumpet takes the lead.
```

### 카페 재즈 · 보컬

매장 · 하루의 마지막 곡

보컬곡

```
Cafe jazz, warm cozy cafe on a slow morning, warm breathy female vocal with tender intimate delivery, never belting, slow gentle swing feel at 78 BPM, the last cup as the light goes gold, a celebratory finish. Key: G major. Instruments: gentle piano, brushed drums, upright bass, mellow saxophone. Mellow saxophone takes the lead.
```

### 2000년대 인디록

청춘 · 무심한 결

보컬곡

```
2000s indie rock, detached and dry, jangly guitar-led band with half-spoken unbothered male vocal, close and dry with flat plain delivery, driving but relaxed groove at 122 BPM, detached and overcast. Key: D minor. Instruments: jangly clean electric guitar with slight chorus, melodic bassline up front, dry tight dead-room drums, narrow intimate mix. Jangly guitar riff repeats and leads.
```

### 80년대 아레나 하드록

응원 · 오프닝 · 하이라이트

보컬곡

```
1980s arena hard rock, loud and driving, riff-led band with powerful high male lead vocal belting with grit and gang harmony vocals on the chorus, hard driving beat at 128 BPM, burning and steady. Key: D major. Instruments: high-gain distorted rhythm guitar riffs, soaring lead guitar, driving bass locked to the kick, big reverbed drums, wide loud production. Lead guitar takes a soaring solo after the second chorus. Clean studio recording — no crowd noise, no audience cheering or roaring, no live concert ambience, no stadium crowd sound effects.
```

### 시네마틱 다크 트랩 R&B 새벽 드라이브 · 긴장

보컬곡

Cinematic dark trap R&B fused with arena rock weight and hard trap aggression, predawn city drive with tension coiling before eruption, husky raspy male baritone vocal — restrained smoldering growl through the verses that explodes into a ferocious roaring howl on the chorus, driving half-time trap groove at 147 BPM with distorted arena drum weight. Key: Am. Instruments: distorted 808 sub bass, gritty overdriven electric guitar, aggressive trap hi-hats, arena-sized tom drums, cinematic low drones. Structure: Intro-Verse-Pre Chorus-Chorus-Verse-Build Up-Bridge-Chorus-Outro. Avoid: bright pop hooks, major-key cheerfulness, EDM drops, clean polished pop vocal, soft delivery.

### 가을 산책 포크 가을 · 산책 · 브이로그

보컬곡

Warm acoustic folk, a quiet afternoon stroll through streets lined with golden fallen leaves and soft autumn light, featuring a Korean male vocalist with a soft breathy warm and unadorned delivery, relaxed gentle mid-tempo acoustic strum, wistful calm tender nostalgic autumn afternoon vibe. BPM: 84. Key: G Major. Instruments: fingerpicked acoustic guitar, soft brush percussion, warm upright bass. Structure: verse-prechorus-chorus-verse-prechorus-chorus-bridge-chorus. Avoid: electronic drums, synth pads, loud distortion, aggressive or shouted vocal delivery.

### 낙엽길 포크 가을 · 그리움

보컬곡

Warm acoustic folk, walking alone down a leaf-strewn lane on a quiet autumn afternoon while remembering someone who's gone, soft breathy male vocal with a plain gentle delivery, 84 BPM unhurried walking tempo, wistful tender quietly nostalgic mood. BPM: 84. Key: D Major. Instruments: fingerpicked acoustic guitar, brush percussion, upright bass. Structure: verse-chorus-bridge. Avoid: electronic drums, synth pads, loud distortion, aggressive or shouted vocal delivery.

# 스타일 프롬프트 · 보컬곡 ③



## 가을 팝 발라드

가을 · 감성 · 발라드

보컬곡

Modern autumn pop ballad, warm and bittersweet, 88 BPM, intimate male vocal with a soft husky texture, delicate fingerpicked acoustic guitar, warm piano, subtle electric guitar ambience, restrained live drums, round melodic bass, gentle cinematic strings entering only in the chorus. Strong memorable melody with an emotional rising pre-chorus and a wide, instantly singable chorus. Crisp cool-air atmosphere balanced by warm instrumentation, like walking alone through a city on an October evening. Contemporary 2020s production, spacious stereo image, natural dynamics, polished but organic. Romantic and nostalgic without becoming overly sad. No retro 90s ballad sound, no power-ballad drums, no dated synths, no excessive orchestration.

## 운동용 트랩록

헬스 · 러닝 · 하이라이트

보컬곡

High-energy motivational trap rock fused with alternative rock and modern hip-hop, explosive masculine workout energy with a cool, exhilarating, open-air feeling rather than a dark or sinister atmosphere.

Driving 150 BPM pulse with a powerful half-time hip-hop groove, punchy deep 808 bass, hard-hitting acoustic-electronic hybrid drums, crisp trap hi-hats, energetic distorted electric guitar riffs, wide power chords, driving bass, and subtle modern electronic textures.

Confident strong male vocal, clear and full-bodied, with rhythmic rap-driven verses, tight punchy phrasing and relentless forward momentum. Build naturally into a huge anthemic chorus with powerful clean full-voiced melodic male vocals, layered gang-style backing vocals and wide arena-rock energy.

The verses should feel focused, cocky and controlled — never sleepy or atmospheric. Keep the beat moving from the opening bars. The pre-chorus should rapidly increase tension and momentum, then release into a massive, memorable chorus that feels victorious, physical and adrenaline-charged.

Mood: determined, fearless, competitive, confident, energetic, triumphant, youthful, masculine, exhilarating.

Production: punchy and dry drums, powerful clean sub bass, crunchy electric guitars, crisp upper frequencies, wide stereo image, strong transient impact, modern loud mix, spacious chorus, strong contrast between tight verses and explosive hooks.

Structure: Short Intro - Rap Verse - Pre-Chorus - Anthemic Chorus - Rap Verse - Build - Anthemic Chorus - Bridge - Final Chorus - Short Outro.

Avoid: raspy hoarse gritty throaty vocal texture, breathy rasp, growling, gloomy cinematic drones, horror atmosphere, melancholic R&B, seductive slow vocals, excessive screaming, metal breakdowns, phonk cowbells, hardstyle kicks, EDM festival drops, dreamy ambience, soft acoustic sections, overly polished bubblegum pop.

### EDM 록 하이브리드 헬스 · 고강도 · 러닝

보컬곡

```
High-energy EDM rock hybrid, massive and driving from the first beat, distorted rock guitar riffs colliding with big electronic drops, explosive masculine workout energy, cool and exhilarating rather than dark or sinister.

Gym floor at full intensity, sweat and iron, every rep a hit — the whole track pushes forward like a set that never ends, tension building through the pre-chorus and slamming into a huge hook.

Deep powerful male vocal, clear and full-bodied with rich chest voice — tight and commanding in the verses, then rising into a huge full-voiced anthemic chorus with layered gang shout backing vocals, powerful without screaming or straining.

Hard four-on-the-floor drive at 128 BPM with punchy physical impact. Key: E minor.

Instruments: distorted electric guitar riffs, heavy EDM kick and snare, big supersaw synth lead, deep sub bass drop, brass hits, gang shout hooks, wide power chords under the chorus.

Production: loud modern mix, huge stereo width on the drops, crisp transients, powerful clean low end, guitar and synth trade the lead, strong contrast between tight verses and explosive hooks, a catchy repeating vocal hook that returns after every drop.

Structure: Short Intro - Hook - Verse - Build Up - Chorus - Break - Hook - Verse - Bridge - Build Up - Chorus - Post Chorus - Short Outro.

Avoid: raspy hoarse gritty throaty vocal texture, breathy rasp, growling, gloomy horror atmosphere, sinister drones, melancholic mood, bright bubblegum pop hooks, major-key cheerfulness, glossy pop vocals, soft delivery, dreamy ambience, long quiet intro.
```

**긴 프롬프트는 왜 이렇게 긴가**

- 운동용 두 곡은 다른 것들보다 서너 배 깁니다. **Mood**와 **Production** 칸을 따로 떼어 썼기 때문입니다.
- 운동 음악은 "어떤 장르"보다 **"어떤 에너지"**가 곡을 결정합니다. determined · fearless · triumphant 같은 낱말을 나열해 두면 후렴의 크기가 달라집니다.
- Avoid 칸도 유난히 깁니다. 이 장르는 조금만 놔두면 호러 드론·메탈 브레이크다운·페스티벌 드롭 쪽으로 새거든요. **빼는 목록이 길수록 결과가 안정됩니다.**
- 짧은 프롬프트로 시작해서, 원하지 않는 게 나올 때마다 Avoid에 한 줄씩 붙여 나가면 이런 모양이 됩니다.

# 연주곡 스타일 프롬프트 · 연주곡 ①

### 아침 카페 재즈 작업 · 매장 배경

연주곡

```
Warm cafe jazz instrumental, an unhurried morning with sunlight on an empty table, no vocals, slow gentle swing at 72 BPM. Key: F major. Instruments: upright piano comping softly, brushed drums, warm upright bass, muted trumpet. Upright piano takes the lead. Structure: intro-head-piano solo-head-outro. Avoid: vocals, electronic drums, loud brass stabs, bright pop hooks.
```

### 새벽 로파이 힙합 공부 · 야간 작업

연주곡

```
Late-night lo-fi hip hop instrumental, hazy and nostalgic in a room lit only by a desk lamp, no vocals, laid-back half-time boom-bap groove at 82 BPM. Key: A minor. Instruments: dusty Rhodes piano, vinyl crackle, muted boom-bap drums, warm upright bass. Rhodes piano carries the melody. Structure: intro-loop A-loop B-loop A-outro. Avoid: vocals, EDM drops, bright pop hooks, aggressive drums.
```

### 집중용 앰비언트 피아노 딥워크 · 독서

연주곡

```
Ambient solo piano for deep focus, spacious and still like an empty room before anyone arrives, no vocals, very slow around 60 BPM. Key: C major. Instruments: felt piano with long reverb tails, faint room noise, distant string pad. Felt piano alone carries everything. Structure: continuous with no clear sections, one slow swell and release. Avoid: vocals, drums, percussion, melodic hooks, anything that pulls attention.
```

### 브이로그 어쿠스틱 팝 브이로그 배경음

연주곡

```
Bright acoustic pop instrumental for vlogs, sunny and easygoing like a walk on a clear afternoon, no vocals, upbeat relaxed strum at 118 BPM. Key: G major. Instruments: strummed acoustic guitar, hand claps, ukulele, light kick and shaker, soft glockenspiel. Ukulele and glockenspiel trade the melody. Structure: intro-A-B-A-B-outro. Avoid: vocals, heavy drums, distortion, sad or minor-key turns.
```

연주곡은 곡을 만들 때 "연주곡"만 고르면 **가사와 가사 언어 질문이 통째로 생략**됩니다. 가장 빠르게 한 장이 나오는 경로라, 처음 써 보실 때 여기서 시작하시길 권합니다.

# 스타일 프롬프트 · 연주곡 ②



### 신스웨이브 드라이브 레트로 · 시네마틱

연주곡

```
Retro synthwave instrumental, a cool cinematic night drive on an empty highway, no vocals, steady mid-tempo pulse at 104 BPM. Key: F# minor. Instruments: analog saw synth lead, gated reverb drums, pulsing sub bass, shimmering pad, occasional arpeggio. Saw synth lead carries the melody. Structure: intro-A-B-A-break-B-outro. Avoid: vocals, modern EDM drops, acoustic instruments, bright major-key cheerfulness.
```

### 에픽 오케스트라 인트로 · 예고편

연주곡

```
Epic cinematic orchestral instrumental, rising and resolute like the moment before something begins, no vocals, driving mid-tempo at 100 BPM. Key: D minor. Instruments: string ostinato, low brass, taiko drums, French horn theme, cymbal swells. French horn carries the theme. Structure: quiet intro-build-first statement-break-full statement-outro. Avoid: vocals, electronic drums, pop hooks, horror or sinister drones.
```

### 수면 · 명상 앰비언트 수면 · 명상 · 요가

연주곡

```
Slow ambient drift for sleep and meditation, a dark quiet room with the window slightly open, no vocals, very slow and almost pulseless around 52 BPM. Key: E major. Instruments: warm analog pad, soft bowed strings, distant hand pan, faint low drone. The pad carries everything and nothing steps forward. Structure: continuous with no sections, extremely gradual movement. Avoid: vocals, drums, percussion, sudden dynamic changes, melodic hooks, anything startling.
```

### 라운지 보사노바 카페 · 매장 · 브런치

연주곡

```
Warm bossa nova instrumental for a cafe or shop floor, breezy and unhurried like a late brunch, no vocals, gentle swing at 96 BPM. Key: A minor. Instruments: nylon guitar, light brush kit, upright bass, mellow flute, soft vibraphone. Flute and vibraphone trade the melody. Structure: intro-head-flute solo-head-outro. Avoid: vocals, electronic drums, loud dynamics, aggressive percussion.
```

## 연주곡 프롬프트의 두 가지 차이

**칸 3에 no vocals를 명시한다**

인스트루멘탈 모드를 켜도, 프롬프트에 한 번 더 못을 박아 두면 허밍이나 보컬 샘플이 끼어드는 일이 줄어듭니다.

**칸 6에서 리드를 반드시 정한다**

보컬이 없으면 **누가 멜로디를 부르는지**가 곧 곡의 얼굴입니다. "Flute takes the lead"처럼 한 줄 넣으세요.

## 시작부터 저장까지, 여섯 마디

❶ **음악 만들자**
모델을 묻지 않고 바로 시작합니다. 이어서 네 가지를 한 번에 물어봅니다 — 보컬곡인지 연주곡인지 / 몇 곡인지 / 가사 언어 / 가사를 전문 생성기로 뽑을지.

❷ **가을 산책 포크로 여섯 곡**
앞의 라이브러리에서 원문을 가져오고, 트랙 표를 세워 한 번에 승인받습니다. 이렇게 말하면 "몇 곡" 질문은 이미 답한 셈이라 넘어갑니다.

❸ **1번만 먼저 뽑아보자**
파일럿 한 곡으로 사운드를 확정합니다. 크레딧이 가장 안 아까운 방식입니다.

❹ **좋아, 나머지 가자**
총액을 확인하고 승인하면 순서대로 생성됩니다. 기다릴 필요 없습니다.

❺ **2번은 후렴만 다시**
세트의 결은 그대로 두고 그 곡만 다시 뽑습니다. 받는 횟수에 제한이 없습니다.

❻ **작업 마무리하자**
완성된 곡을 들려줄 순서로 정리하고, 이름을 제안한 뒤 플레이리스트로 저장합니다.

덧붙이면 좋은 두 마디 — **"플레이리스트 생성하자"**(기존 목록을 먼저 보여줍니다) · **"커버 만들어줘"**(앨범 아트까지 이어집니다).

## 한 번에 다 말하고 싶을 때

> **이렇게 던지면 질문 없이 바로 견적으로 갑니다**
> 낙엽길 포크 느낌으로 보컬곡 여섯 곡, 가사는 한국어로

보컬 여부 · 곡 수 · 가사 언어가 한 문장에 다 들어 있어서, 남은 건 **가사를 전문 생성기로 뽑을지** 하나뿐입니다.

> **연주곡은 이 한 줄로 끝**
> 아침 카페 재즈로 연주곡 다섯 곡

## 수정할 때 쓰는 말

- **그거 그대로인데 여성 보컬로.** — 칸 3만 바꾸고 나머지 일곱 칸은 유지합니다.
- **템포만 92로 올려줘.** — 칸 4만 건드립니다. 같은 세트의 결이 유지됩니다.
- **가사는 그대로 두고 스타일만 더 어둡게.** — 가사와 스타일을 분리해서 요청할 수 있습니다.
- **이 곡 결 그대로 아홉 곡 더.** — 마음에 든 한 곡을 기준으로 한 장을 세웁니다.
- **보컬 빼고 연주곡으로 다시.** — 모델은 그대로, 인스트루멘탈 모드로 다시 뽑습니다.
- **가사 한 번 더 다듬어줘, 3연이 설명조야.** — 제출 전이면 크레딧이 들지 않습니다.

## 곡을 다듬는 네 개의 레버

**① 리드 악기를 바꾼다**

가장 크게 바뀝니다. "Muted trumpet takes the lead"를 "Piano takes the lead"로만 바꿔도 다른 곡이 됩니다.

**② 템포에 숫자를 준다**

느리게·빠르게보다 **84 BPM**처럼 숫자를 주면 세트 전체의 결이 훨씬 고르게 잡힙니다.

**③ 보컬을 형용사로 묘사한다**

남자/여자만으로는 부족합니다. breathy, husky, half-spoken, belting — 질감 한 단어가 곡을 바꿉니다.

**④ Avoid를 한 줄씩 늘린다**

원하지 않는 게 나올 때마다 한 줄씩 붙이세요. 프롬프트는 이렇게 길어지고, 길어질수록 안정됩니다.

## 보컬 질감 사전 — 칸 3에 넣는 말

| 이렇게 말하면 | 원문에 들어가는 말 | 어떤 소리가 되나 |
|---|---|---|
| **숨소리 섞인** | `breathy` | 가깝고 조심스러운 소리. 포크·발라드에 잘 맞습니다. |
| **허스키한** | `husky · raspy` | 거칠고 두꺼운 소리. R&B·트랩에서 깊이가 납니다. |
| **반쯤 읊조리는** | `half-spoken` | 무심한 낭독조. 2000년대 인디록의 핵심입니다. |
| **시원하게 내지르는** | `belting` | 힘껏 뻗는 소리. 아레나 록·응원가에. |
| **떼창 코러스** | `gang shout backing vocals` | 여럿이 외치는 후렴. 운동용·아레나에서 크기가 확 커집니다. |
| **가까이 받은** | `close-miked` | 마이크를 바짝 댄 소리. 목소리가 귀 옆에서 들립니다. |
| **안 지르는** | `never belting · never shouting` | Avoid 대신 칸 3에 못을 박는 방법입니다. |

## 가사 구조 템플릿 — Popcorn 2.0 Pro 태그 14종

태그는 **각각 자기 줄에 단독**으로 놓습니다. 이 모델은 띄어쓰기·대문자 표기입니다 — `[Pre Chorus]`이지 `[pre-chorus]`가 아닙니다.

**전체 14종**

```
[Intro]   [Verse]   [Pre Chorus]
[Chorus]  [Post Chorus]  [Hook]
[Bridge]  [Interlude]  [Transition]
[Build Up]  [Break]  [Inst]
[Solo]  [Outro]
```

**기본 뼈대**

```
[Intro]
[Verse]          장면 4~6줄
[Pre Chorus]     2줄 · 밀어 올리기
[Chorus]         4줄 · 끝 줄만 바꾼다
[Verse]
[Build Up]
[Chorus]
[Bridge]         시점을 한 번 바꾼다
[Outro]
```

## 내 프롬프트를 여기에 추가하기

새로 만든 원문은 앞의 블록 형식 그대로 붙이면 됩니다. 컨텍스트에 다시 올리면 바로 인식합니다. 쓸수록 이 문서가 두꺼워지고, 두꺼워질수록 말할 게 줄어듭니다.